**Город Кропоткин Кавказский район**

**Краснодарский край**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 2**

**УТВЕРЖДЕНО**

**решением педагогического совета**

**от 31 августа 2015 года протокол № 1**

**Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. В. Носков**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По технологии**

**Уровень образования начальное общее 1-4 класс**

**Количество часов:** 135 ч.

**Учителя:** Русакова Наталья Юрьевна, Кунаковская Ирина Дмитриевна, Малюкова Светлана Аркадьевна, Юрченко Инна Юрьевна, Андрейченко Наталия Васильевна, Мясоедова Людмила Геннадиевна, Тамбова Лилия Борисовна, Есипова Евгения Георгиевна

### Программа разработана на основе примерной программы, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой «Технология», М.: «Просвещение», 2011 г., в соответствии с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Данная программа составлена

### -на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерной программы учебного курса «Технология», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);

- на основе авторской программы Н.И.Роговцевой,С.В.Анащенковой «Технология», которая создана в соответствии с требованиямиФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

### -в соответствии с учебниками Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Фрейтаг И.П. «Технология» (1 класс), Роговцева Н.И., Богданова Н.В,Добромыслова Н. В. «Технология» (2 класс), Роговцева Н.И., Богданова Н.В,Добромыслова Н. В. «Технология» (3 класс);Роговцева Н.И.,Богданова, Н.В,Шпилова,Анащенкова С.В.«Технология»(4 класс), включёнными в действующий Федеральный перечень учебников на 2015-2016 уч. г.

**Цели** учебного предмета «Технология» в об­щеобразовательной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Нормативно – правовые документы:**

* 1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ.
* 2. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. N 2770-КЗ "Об образовании в Краснодарском крае" (с изменениями и дополнениями)
* 3. Приказ Министерства образования РФ от 05.03. 2004 г. N 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями.
* 4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
* 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12. 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
* 6. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07. 2005 г. N 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»,
* 7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
* 8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03. 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
* 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06. 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
* 10. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.
* 11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
* 12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
* 13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 04.03. 2010 г. № 03-413 «О методических рекомендациях по реализации элективных курсов».
* 14. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11. 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
* 15. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03. 2015 года № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».
* 16. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 11.02.2014 года № 47-1806/14-14 «О перечне профилей обучения, открываемых в общеобразовательных организациях в 2014-2015 учебном году».
* 17. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 14.07.2015 г. № 47-10267/ 15-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Краснодарского края на 2015-2016 учебный год»
* 18. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). http://fgosreestr.ru/.
* 19. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 17.07.2015 года № 47-10474/15-14 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования»

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

1. **ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная программа «Технология» разработа­на для 1—4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс -135 ч. Предмет изучается: в 1 классе -33 ч в год, во 2-4 классах - 34 ч в год (при 1 ч в неделю), что полностью соответствует количеству часов по УП ОУ на 2015-2016 уч. год.

1. **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном  
единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других на  
родов.

4.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель  
ности и формирование личностного смысла учения.

5.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе  
в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной  
справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме  
ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности,  
приемами поиска средств ее осуществления.

2.Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в со  
ответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффектив  
ные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания  
моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5.Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном  
информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи  
и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами  
и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры,  
фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображе  
ния, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровожде  
нием, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответст  
вии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами  
коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифика  
ции по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, по  
строения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования  
различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою  
точку зрения и оценку событий.

9.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими сущест  
венные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

-получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

-научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио‑ и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

* иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *уважительно относиться к труду людей;*
* *понимать культурно­историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;*
* *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
* *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.*

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
* изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

* выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютероми другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
* пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью реализует содержание примерной программы и полностью соответствует требованием федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесены изменения.

**Тематическое распределение часов по программе «Технология» для 1-4 классов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы, подразделы, темы** | **Количество часов** | | | | | | | | | |
| **Авторская программа** | | | | **Итого:** | **Рабочая программа** | | | | **Итого:** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | **Давайте познакомимся (знакомство с учебником)** | **3** | **1** | **1** | **1** | **6** | **3** | **1** | **1** | **1** | **6** |
| **2** | **Человек и земля** | **21** | **23** | **21** | **21** | **86** | **21** | **23** | **21** | **21** | **86** |
| 2.1 | Изготовление изделий, которые являются объектами предметного мира | 8 |  |  |  | 8 | 8 |  |  |  | 8 |
| 2.2 | Юный технолог | 10 |  |  |  | 10 | 10 |  |  |  | 10 |
| 2.3 | Земледелие |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| 2.4 | Посуда |  | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |  | 4 |
| 2.5 | Народные промыслы |  | 5 |  |  | 5 |  | 5 |  |  | 5 |
| 2.6 | Домашние животные и птицы |  | 3 |  |  | 3 |  | 3 |  |  | 3 |
| 2.7 | Новый год и строительство |  | 2 |  |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |
| 2.8 | В доме |  | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |  | 4 |
| 2.9 | Чаепитие в новом доме | 3 |  |  |  | 3 | 3 |  |  |  | 3 |
| 2.10 | Архитектура |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.11 | Народный костюм |  | 4 |  |  | 4 |  | 4 |  |  | 4 |
| 2.12 | Городские постройки |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.13. | Парк |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.14 | Проект «Детская площадка» |  |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |  | 2 |
| 2.15 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани |  |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |  | 2 |
| 2.16 | Изготовление тканей |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.17 | Вязание |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.18 | Одежда для карнавала |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.19 | Бисероплетение |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.20 | Кафе |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.21 | Фруктовый завтрак |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.22 | Колпачок – цыплёнок |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.23 | Бутерброды |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.24 | Салфетница |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.25 | Магазин подарков |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.26 | «Золотистая соломка» |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.27 | Упаковка подарков |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.28 | Автомастерская |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.29 | Грузовик |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 2.30 | Вагоностроительный завод |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.31 | Полезные ископаемые |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.32 | Автомобильный завод |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.33 | Монетный двор |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.34 | Фаянсовый завод |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.35 | Швейная фабрика |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.36 | Обувное производство |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.37 | Деревообрабатывающее производство |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.38 | Кондитерская фабрика |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.39 | Бытовая техника |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |
| 2.40 | Тепличное хозяйство |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| **3** | **Человек и вода** | **3** | **3** | **4** | **3** | **13** | **3** | **3** | **4** | **3** | **13** |
| **4** | **Человек и воздух** | **3** | **3** | **3** | **3** | **12** | **3** | **3** | **3** | **3** | **12** |
| **5** | **Человек и информация** | **3** | **3** | **5** | **6** | **17** | **3** | **3** | **5** | **6** | **17** |
| 5.1 | Переплётная мастерская |  |  | 1 | 2 | 3 |  |  | 1 | 2 | 3 |
| 5.2 | Почта |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 5.3 | Кукольный театр |  |  | 2 |  | 2 |  |  | 2 |  | 2 |
| 5.4 | Афиша |  |  | 1 |  | 1 |  |  | 1 |  | 1 |
| 5.5 | Создание титульного листа |  |  |  | **1** | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| 5.6 | Работа с таблицами |  |  |  | **1** | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| 5.7 | Создание содержания книги |  |  |  | **1** | 1 |  |  |  | 1 | 1 |
| **6** | **Заключительный урок** |  | **1** |  | **1** | **2** |  | **1** |  | **1** | **2** |
|  | **Итого:** | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** |
|  | Практические работы | 2 | 2 | 8 | 4 | **16** | 2 | 2 | 8 | 4 | **16** |
|  | Проекты | 5 | 4 | 1 | 2 | **12** | 5 | 4 | 1 | 2 | **12** |
|  | Экскурсии |  |  | 1 |  | **1** |  |  | 1 |  | **1** |

**Перечень практических работ:**

**1 класс**

**Практические работы – 2:**

Практическая работа: «Проращивание семян».

Практическая работа: «Важные телефонные номера».

**Проекты – 5:**

Проект «Осенний урожай».

Проект «Дикие животные».

Проект «Украшаем класс к Новому году».

Проект «Чайный сервиз».

Проект: «Речной флот».

**2 класс**

**Практические работы -2:**

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».

Практическая работа: «Ищем информацию о нашем городе в Интернете».

**Проекты – 4:**

Проект «Праздничный стол».

Проект «Деревенский двор».

Проект «Убранство избы».

Проект «Аквариум».

**3 класс**

**Практические работы -8:**

Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».

Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности».

Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака».

Практическая работа: «Человек и земля».

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Практическая работа: «Человек и вода».

Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами».

Практическая работа: «Человек и воздух».

**Экскурсии -1.**

Экскурсия по теме: «Природа в городской среде».

**Проекты – 3:**

Проект: «Водный транспорт».

Проект: «Океанариум».

Проект: «Готовим спектакль».

**4 класс**

**Практические работы – 4:**

Практическая работа: «Тест: «Кондитерские изделия».

Практическая работа: «Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».

Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница».

Практическая работа на компьютере. Практическая работа: «Содержание».

**Проекты – 2:**

Проект: «Полезные ископаемые».

Проект: «Построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны».

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | Тематическое  планирование | Деятельность учащихся: |
|
|  | **1. Давайте познакомимся** |  |
|  | Беседа по ТБ. Как работать с учебником. Я и мои друзья. | С**равнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** значение каждого пособия. **Осваивать**  критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). **Осуществлят**ь поиск необходимой информации (**задавать** вопросы о круге интересов и **отвечать** на них). **Анализировать,** **отбирать, обобщать** полученную информацию и **переводить** ее в знаково-символическую систему (рисунок - пиктограмму). |
|  | Материалы и инструменты. Организация рабочего места. | **Находить** и **различать** инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать** свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы, **убирать** рабочее место. |
|  | Что такое технология. Знакомство со значением слова «технология». Осмысление освоен­ных умений. | **Объяснять значение слова «технология», осуществлять** поиск информации в словаре из учебника. **Называть** освоенные виды деятельности, **соотносить** их с освоенными умениями.  **Прогнозировать** результат своей деятельности. |
|  | **2. Человек и земля** |  |
|  | **2.1 Юный технолог** |  |
|  | Природный материал. Виды природных материалов. Аппликация из листьев. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы. Их виды и свойства (цвет, фактура, форма). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов: **собрать** листья, **высушить** под прессом и **создавать**  аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, **заменять** листья похожими по форме и размеру на образец. **Выполнять** работу с опорой на слайдовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. |
|  | Знакомство со свойствами пластилина. Приемы работы с пласти­лином. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)**  свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Анализировать** изделие, **планировать** последовательность его выполнения под руководством учителя. **Корректировать** изготовление изделия. **Оценивать** выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога». **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов.  **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами, **отбирать** необходимые материалы для изготовления изделия. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина**. Составлять** композицию их природных материалов**. Составлять** план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»**. Осмысливать** значение бережного отношения к природе. |
|  | Составление темати­ческой композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова». |
|  | Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледе­лием. Получение и сушка семян. | **Актуализировать** знания об овощах. **Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян. **Моделировать**  профессиональную ситуацию, представляя себя в роли агронома, земледельца, механика, комбайнёра, механизатора, учёного – селекционера. |
|  | Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. | **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).  **Подбирать** материал для выполнения изделия. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Анализировать** план работы над изделием, **сопоставлять** с ними свои действия и **дополнять** недостающие этапы выполнения изделия. **Моделировать** профессиональную ситуацию, представляя себя в роли агронома. |
|  | Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и спосо­бы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножница­ми. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять на** основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, составлять полуобъёмную аппликацию. **Планировать** и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. |
|  | Знакомство с вилами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Изделие: «Пчёлы и соты». | **Использовать** различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бросовые материалы). **Соотносить** форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. **Осваивать**приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно **планировать** **контролировать** и **корректировать** свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога». |
|  | Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Проект «Дикие животные». Изделие: «Коллаж». | **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: **распределять** роли, **составлять** план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», **обсуждать** план в паре; **корректировать** свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; **проводить** оценки и самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение. **Отбирать** материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, **составлять** композицию. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. |
|  | Проект «Украшаем класс к Новому году». Изделия: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно». | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя: **составлять** план, используя рубрику «Вопросы юного технолога»; **распределять** роли, **оценивать** свою работу. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Выбирать** необходимые инструменты, материалы и приемы работы. **Осваивать** способы работы с бумагой: **выполнять** разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. **Создавать** собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. **Оформлять** класс. |
|  | Виды домашних животных. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Изделие: «Котёнок». | **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. **Анализировать** форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Планировать** и **осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Определять** по слайдовому плану последовательностьизготовления изделия. **Определять и использовать** приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. **Моделировать**  профессиональную ситуацию, представляя себя в роли ветеринара. |
|  | **2.2 Чаепитие в новом доме** |  |
|  | Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Изделие: «Домик из веток». | **Исследовать, наблюдать, сравнивать**, **сопоставлять** различные виды домов.По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям **составлять** рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить эксперимент** по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). **Создавать** макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). **Осваивать** способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Контролировать** и **корректировать** выполнение работы на основе слайдового плана. |
|  | Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Изделие: «Чашка». | **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: **ставить** цель, **составлять и обсуждать** план изготовления изделия, **распределять** роли, **проводить** оценку качества изготовления изделия. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их изготовления. **Использовать** приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. **Анализировать** форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. **Использовать** правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». **Осваивать** правила поведения за столом. |
|  | Проект «Чайный сервиз». Изготовление разных изделий по одной технологии из пласти­лина. Изделия: «Чайник», «Сахарница». |
|  | **2.3 Изготовление изделий, которые являются объектами предметного мира** |  |
|  | Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. | **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника **составлять** рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, **находить** элементарные причинно-следственные связи. **Анализировать** конструктивные особенности торшера. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осваивать** правила работы с шилом и **подготавливать** рабочее место. **Выполнять** раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. |
|  | Знакомство с видами мебели и материалами, которые необхо­димы для её изготовления. Изготовление моде­ли стула из гофрированного картона. | **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. **Использовать** способы работы с бумагой, **выполнять** раскрой деталей по шаблону, **выбирать** необходимые материалы и приемы работыдляукрашения изделия, **оформлять** изделие по собственному эскизу. **Осваивать** правила ухода за мебелью и уборки квартиры. **Составлять** рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своём опыте. **Моделировать**  профессиональную ситуацию, представляя себя в роли столяра и дизайнера. |
|  | Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Изделие: «Кукла из ниток». | **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** текстильные и волокнистые материалы. **Определять** под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. **Осуществлять** подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. **Определять** инструменты и приспособления необходимые для работы. **Осваивать** умения наматывать, связывать и разрезать нитки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. **Осмысливать** способы изготовления одежды и ее назначение. **Моделировать**  профессиональную ситуацию, представляя себя в роли портного и модельера. |
|  | Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки пря­мых стежков, строчки стежков с перевивом шейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Изделие: «Строчка прямых стежков». | **Осваивать** правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. **Осваивать** виды стежков и способы пришивания пуговиц и **использовать** их для оформления изделий. **Сравнивать** различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. **Осуществлять** выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. **Организовывать** рабочее место. **Осваивать** правила экономного расходования тканей и нитей при изготовлении изделия.  **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, **сопоставлять** эти виды планов. |
|  | Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Изделия: «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спи­ралью». |
|  | Ис­пользование разных видов стежков для оформления изделия. Изделие: «Закладка с вышивкой». |
|  | Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок». |
|  | Знакомство со средствами передвижения в различных клима­тических условиях. Изготовление из конструктора модели тачки. | **Осваивать** приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. **Конструировать** изделие на основе предложенного плана, **искать и заменять** детали конструкции, **выбирать** способы сборки. **Применять** «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки**). Осваивать** разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). **Моделировать и собирать** изделие из конструктора, **проектировать** конструкцию простого бытового механизма - тачки. **Планировать и осуществлять** работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. |
|  | **3. Человек и вода** |  |
|  | Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Практическая работа: «Проращивание семян». | **Исследовать**  значение воды в жизни человека, животных, растений. **Осуществлять** поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. **Сравнивать** с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации **делать выводы и обобщения. Проращивать** семена. **Проводить** эксперимент, **исследовать** всхожесть семян, **наблюдать** и **фиксировать** результаты. **Определять** и **использовать** инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности **осваивать** правила ухода за комнатными растениями. |
|  | Питьевая вода. Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. | **Отбирать** материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. **Осваивать** последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно **анализировать** образец. **Конструировать** макет колодца. **Использовать** известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Сравнивать** способы и приемы изготовления изделия. **Составлять и оформлять** композицию по образцу или собственному замыслу. **Использовать** различные виды материалов для создания композиции и её оформления. |
|  | Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот». | **Анализировать** процесссборки реального объекта (плота), **конструировать** макет плота с использованием технологии реальной сборки. **Осваивать** новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — оригами. **Составлять и оформлять** композиции по образцу. Самостоятельно а**нализировать** образец, **определять** недостающие этапы его изготовления. **Исследовать** различные материалы на плавучесть. **Использовать**  известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. **Определять** используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. **Осваивать** приемытехники оригами. **Сравнивать** модели одного изделия, выполненные из разных материалов. **Использовать** умения работать над проектом под руководством учителя и рубрику «Вопросы юного технолога» : **ставить** цель, **составлять** план, используя, **распределять** роли, **проводить** самооценку, **обсуждать** план. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** свою деятельность. |
|  | **4. Человек и воздух** |  |
|  | Использование ветра. Осмысление способов использования ветра человеком. Изготовление модели флюгера из бумаги. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. **Сопоставлять** данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. **Приводить**  собственные примеры, **делать выводы и обобщения**, аргументировать свои ответы. **Осваивать** технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. **Чертить** диагональ по линейке. **Выполнять** разметку деталей по линейке. **Осваивать** соединение деталей с помощью кнопки. **Использовать** приемы работы с бумагой. **Выполнять** украшение изделия по собственному замыслу. |
|  | Полеты птиц. Знакомство с видами птиц. Выполнение аппликации. Изделие: «Попугай». | **Осваивать** новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». **Подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности работы инструментами, **закреплять** навыки работы с бумагой и клеем. **Осваивать и использовать** способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равная бумага». **Изготавливать** по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, **корректировать и контролировать** последовательность выполнения. **Выполнять** заготовки для мозаики в группе. |
|  | Полеты человека. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Изделие: «Самолет», «Парашют». | **Сравнивать** современные и старинные виды летательных аппаратов. **Подготавливать** своё рабочее место, **размещать** материалы и инструменты, **соблюдать** технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности**. Использовать** навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно **создавать** изделие по слайдовому плану, **использовать** технику «оригами». **Проводить** эксперимент, **определять** прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта). |
|  | **5. Человек и информация** |  |
|  | Способы общения. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо». | **Осуществлять** поиск информации. **Анализировать и сравнивать** способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно **делать простые выводы** и **обосновывать** их. **Осваивать** способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки**. Переводить** информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Самостоятельно **анализировать** образец, **определять** недостающие элементы. **Определять** приём работы с пластилином при изготовлении изделия.  **Определять** необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. |
|  | Важные телефонные номера. Правила движения. Практическая работа: «Важные телефонные номера». | **Осуществлять** поиск информации о способах передачи информации. **Анализировать, сравнивать, соотносить** информацию с знаково-символической системой. **Ориентироваться** в дорожных знаках. **Объяснять** их значение. **Составлять** таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, **использовать** для этого информацию из учебника и собственный опыт. **Рисовать** простой план местности, **размечать** на немдорожные знаки, **определять** маршрут. |
|  | Компьютер. Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером. | **Осуществлять поиск информации** о компьютере, его составных частях, сферах применения. **Осваивать** правила использования компьютера. **Осваивать** работу на компьютере: включать и выключать его; **называть и** **показывать** части компьютера; **находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. |
|  | **Итого:** | **Практические работы -2; проекты – 5.** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | Тематическое  планирование | Деятельность учащихся: |
|
|  | Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |
|  | **1. Человек и земля** |  |
|  | **1.1** **Земледелие** |  |
|  | Земледелие. Выращивания лука на перо в домашних условиях. | **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека. **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях. **Проводить** наблюдения, **оформлять** их результаты. |
|  | **1.2 Посуда** |  |
|  | Изделие: «Корзина с цветами». | **Осуществлять поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. **Составлять** по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приемы её изготовления. **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия. **Организовывать** рабочее место. **Размечать** изделие по шаблону, **составлять** композицию. **Осваивать** приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы ножницами. |
|  | Изделие: «Семейка грибов на поляне». | **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. **Организовывать** рабочее место. **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции. **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. **Составлять** рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |
|  | Изделие: «Игрушка из теста». | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. **Осмысливать** значение этих профессий. **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. **Осваивать** способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. **Организовывать** рабочее место для работы с соленым тестом. **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок. **Сравнивать** приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином. |
|  | Проект «Праздничный стол». | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста). **Сравнивать** свойства пластичных материалов. **Анализировать** форму и вид изделия, **определять** последовательность выполнения работы. **Составлять** план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять** план, **распределять** роли, **проводить** самооценку. **Слушать** собеседника, **излагать** свое мнение, **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность. |
|  | **1.3 Народные промыслы** |  |
|  | Изделие: «Золотая хохлома». | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, **выделять** этапы работы. **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи. **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье - маше». **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). **Использовать** приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |
|  | Изделие: «Городецкая роспись». | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового. |
|  | Изделие: «Дымковская игрушка». | **Наблюдать** и **выделять** особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). **Выделять** элементы декора и росписи игрушки. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. **Контролировать** и **корректировать** свою работу по слайдовому плану. Осваивать работу по заданным критериям. **Сравнивать** виды народных промыслов. |
|  | Изделие: «Матрёшка». | **Использовать** приемы работы с бумагой и картоном, и тканью по шаблону, **оформлять** изделие, **использовать** элементы рисунка на ткани для составления орнамента. **Осваивать** способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. **Сравнивать** орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. **Анализировать** способ создания матрешки. **Составлять** самостоятельно план работы по изготовлению изделия, **контролировать** и **корректировать** работу по слайдовому плану. **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |
|  | Изделие: пейзаж «Деревня». | **Осваивать** технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. **Организовывать** рабочее место. **Использовать** при создании эскиза художественные приемы построения композиции, **соблюдать** пропорции при изображении перспективы, **составлять** композиции в соответствии с тематикой. **Использовать** умения работать с пластилином, **создавать** новые оттенки путем смешивания пластилина. |
|  | **1.4 Домашние животные и птицы** |  |
|  | Изделие: «Лошадка». | **Составлять** рассказ о лошадях, их значения в жизни люде, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). **Понимать** значимость этих профессий. **Использовать** умение работать по шаблону, **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. **Осваивать** соединения деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. **Анализировать, контролировать, корректировать** и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. **Составлять** отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |
|  | Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок». | **Осваивать** способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена), **выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Составлять** тематическую композицию, **использовать** особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. **Использовать** свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно **расходовать** материалы при выполнении работы. **Составлять** план изготовления изделий на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами. |
|  | Проект «Деревенский двор». | **Осуществлять** с помощью учителя и при помощи **рубрики** «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, **соблюдать** правила работы в группе, ставить цель, **распределять** обязанности, **обсуждать** план изготовления изделия, **представлять** и **оценивать** готовое изделие. **Составлять** рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. **Конструировать** объемные геометрические фигуры животных из разверток. **Использовать** приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. **Размечать** и **вырезать** детали и развертки по шаблонам. **Оформлять** изделия по собственному замыслу. **Создавать** и **оформлять** тематическую композицию. **Проводить** презентацию композиции, **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. |
|  | **1.5 Новый год и строительство** |  |
|  | Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц». | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. **Выбирать** приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. **Придумывать** эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски. **Осваивать** при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно **оформлять** готовое изделие. **Использовать** элементы художественного творчества, **оформлять** изделие при помощи красок. **Создавать** разные изделия на основе одной технологии. **Составлять** рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года. |
|  | Изделие: «Изба». | **Понимать** значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством.  **Осваивать** новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. **Составлять** рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. **Сравнивать** её с домами, которые строятся в местности проживания. **Выполнять** разметку деталей по шаблону. **Осваивать** приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. **Применять** навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. **Контролировать** и координировать свою работу по слайдовому плану. **Оценивать** качество выполнения работы. **Осваивать** технику крокле. **Применять** навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. **Сравнивать** способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу **оформлять** контур изделия при помощи фломастеров. |
|  | **1.6 В доме** |  |
|  | Изделие: «Домовой». | **Осуществлять** поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. **Осваивать** правила работы с циркулем. **Использовать** циркуль для выполнения разметки деталей изделия. **Соблюдать** правила безопасной работы с циркулем. **Вырезать** круги при помощи ножниц. **Применять** при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). **Оформлять** изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). **Выполнять** самостоятельную разметку и раскрой детали для отделки изделия. |
|  | Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь». | **Осваивать** проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие, **планировать** его изготовление, **оценивать** промежуточные этапы, **осуществлять** коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. **Анализировать** иллюстрацию учебника и **выделять** основные элементы убранства избы, **сравнивать** убранство русской избы с убранством традиционного региона жилища. **Сост**ав**лять**  рассказ об устройстве печи (по иллюстрации учебника и собственным наблюдениям). **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, **определять** инструменты, необходимые для выполнения работы. **Составлять** самостоятельно план выполнения работы. **Использовать** умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. |
|  | Проект «Убранство избы». Изделие: «Коврик». | **Наблюдать, анализировать**  структуру ткани, **находить** уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. **Осваивать** новый вид работы - переплетение полос бумаги. **Выполнять** разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать**  правила безопасной работы. **Выполнять** разные виды переплетения бумаги, **создавать**  узор по своему замыслу. |
|  | Проект «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья». | **Осуществлять** поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать** её с традиционной мебелью жилища региона проживания. **Анализировать** конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. **Соблюдать** последовательность технологических операций при конструировании. **Использовать** умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать** её, **использовать** в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность. **Овладевать** способами экономного и рационального расходования материалов. **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |
|  | **1.7 Народный костюм** |  |
|  | Изделие: композиция «Русская красавица». | **Искать** и**отбирать**  информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать**  и **находить** общее и различное в национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). **Исследовать** виды, свойства и состав тканей. **Определять** по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. **Анализировать** детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически. **Выполнять** аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. **Осваивать** приемы плетения косички в три нити. **Использовать** приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и **применять** правила безопасности с ними. **Изготавливать** с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. |
|  | Изделие: «Костюмы для Ани и Вани». | **Искать** и **отбирать** информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). **Сравнивать** и **находить** общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. **Исследовать** особенности национального костюма своего края и **определять** его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения). **Осваивать** правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. **Моделировать** народные костюмы на основе аппликации из ткани. **Осваивать** элементы художественного труда: **оформлять** национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, **использовать** различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы). **Организовывать, контролировать** и **корректировать** работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |
|  | Изделие: «Кошелёк». | **Исследовать** виды ниток и **определять** с помощью учителя их назначение. **Осваивать** строчку косых стежков. **Использовать** правила работы с иглой, **организовывать** рабочее место. **Выполнять** разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. **Выполнять** строчку косых стежков для соединения деталей изделия. **Контролировать** и **корректировать** последовательность выполнения работы. **Оценивать** работу по заданным критериям. |
|  | Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка». | **Исследовать** способы изделий при помощи вышивки. **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания при помощи копировальной бумаги. **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. **Применять** и **соблюдать** правила при работе с иглой, **организовывать** рабочее место. **Осваивать** работу с технологической картой. **Составлять** последовательность изготовления по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении. **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия. **Использовать** материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия. |
|  | **2. Человек и вода** |  |
|  | Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка». | **Искать** и **отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Составлять** рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на земле. **Осваивать** технику «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** необходимые и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать** и **корректировать** свою работу. Самостоятельно **заполнять** графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. **Оценивать** качество изготовления изделия по заданным критериям. **Делать** **выводы** о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |
|  | Рыболовство. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум». | **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распределяться** на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, **используя** «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рационально **размещать** материалы инструменты для аппликации. **Определять** и **отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. **Предъявлять** и **оценивать** изделие, **проводить** презентацию готового изделия. |
|  | Рыболовство. Изделие: «Русалка». | **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умение работать с бумагой и способы придания её объема. **Анализировать** образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять** особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. **Заполнять** с помощью учителя технологическую карту, **определять** основные этапы изготовления изделия. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников. |
|  | **3. Человек и воздух** |  |
|  | Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. **Объяснять** значение понятия оберег, **Искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения. **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. **Осваивать** прием складывания техникой оригами. Самостоятельно **планировать** свою работу. **Составлять** план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, **контролировать** и **корректировать** свою работу**.** |
|  | Использование ветра. Изделие: «Ветряная мельница». | **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве. **Искать** и обобщать информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направлению ветра. **Осмыслять** важность использование ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приемы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. **Составлять** план работы и заполнять технологическую карту. **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня). **Конструировать** объемное изделие на основе развертки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике. |
|  | Использование ветра. Изделие: «Флюгер». | **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания. **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги. **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. **Составлять** план по изготовлению с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения детали при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку. **Делать** **выводы** о значении силы ветра человеком. |
|  | **4. Человек и информация** |  |
|  | Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма». | **Составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Федорове. **Делать выводы** о значении книг о сохранении и передаче информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). **Анализировать** различные виды книг и определять особенности их оформления. **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке. **Осваивать** вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по слайдовому плану. **Проверять** и **корректировать** план работы при составлении технологической карты. **Выделять** с опорой на план и **создавать** книжку-ширму и использовать её как папку в своих достижениях. |
|  | Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете». | **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации. **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Школа Россия» и материалов для презентации своих изделий. |
|  | Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию о нашем городе в Интернете». |
|  | 5. Заключительный урок |  |
|  | Выставка достижений учащихся за год. | Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. |
|  | **Итого:** | **Практические работы -2; проекты -4.** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | Тематическое  планирование | Деятельность учащихся: |
|
|  | **1.Путешествуем по городу** |  |
|  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. |
|  | **2.Человек и земля** |  |
|  | **2.1** **Архитектура** |  |
|  | Архитектура. Изделие: «Дом». | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовать рабочее место. Находить и иррационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем, осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделий. |
|  | **2.2 Городские постройки** |  |
|  | Городские постройки. Изделие: «Телебашня». | Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможностях применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание). |
|  | **2.3 Парк** |  |
|  | Парк. Экскурсия по теме: «Природа в городской среде». Изделие: «Городской парк». | Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалах, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе |
|  | **2.4 Проект «Детская площадка»** |  |
|  | Изготовление объёмной модели из бумаги. Изделия: «Качалка», «Песочница». | Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённому по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы. |
|  | Раскрой деталей по шаблону. Изделия: «Игровой комплекс», «Качели». |
|  | **2.5 Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани** |  |
|  | Виды и модели одежды. Техника выполнения стебельчатого шва. | Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»). |
|  | Алгоритм выполнения аппликации. Аппликация из ткани. |
|  | **2.6 Изготовление тканей** |  |
|  | Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Изделие: «Гобелен». | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источника. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия «По вопросам технолога». |
|  | **2.7 Вязание** |  |
|  | История вязания. Способы вязания. Изделие: «Воздушные петли». | Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы. |
|  | **2.8 Одежда для карнавала** |  |
|  | Карнавал. Особенности карнавальных костюмов. Изделия: «Ковалер», «Дама». | Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу. |
|  | **2.9 Бисероплетение** |  |
|  | Освоение способов бисероплетения. Изделия: «Браслетик «Цветочки»; «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод». | Находить и отбирать информацию и бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ о полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления план, контролировать и корректировать выполнения работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». |
|  | **2.10 Кафе** |  |
|  | Работа с бумагой. Конструирование модели весов. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности». | Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделия в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. |
|  | **2.11 Фруктовый завтрак** |  |
|  | Освоение способов приготовления пищи. Изделие: «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака». | Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», использовать текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество. |
|  | **2.12 Колпачок – цыплёнок** |  |
|  | Изготовление колпачка для яиц. Изделие: «Колпачок – цыплёнок». | Осваивать сервировки стола завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделия по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. |
|  | **2.13 Бутерброды** |  |
|  | Приготовление блюд по одной технологии с использованием различных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды». | Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления необходимым ингредиентом. Готовить закуски группе, самостоятельно распределять обязанности группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работ свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие. |
|  | **2.14 Салфетница** |  |
|  | Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Изделия: «Салфетница»; «Способы складывания салфеток». | Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основу технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола. |
|  | **2.15 Магазин подарков** |  |
|  | Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Изделия: «Солёное тесто»; «Брелок для ключей». | Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмом. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий и солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка. |
|  | **2.16 «Золотистая соломка»** |  |
|  | Изготовление аппликации из соломки. Изделие: «Золотистая соломка». | Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования декоративно – прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка. |
|  | **2.17 Упаковка подарков** |  |
|  | Изготовление коробки для подарка. Изделие: «Упаковка подарков». | Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки. |
|  | **2.18 Автомастерская** |  |
|  | Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Изделие: «Фургон «Мороженое». | Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка – автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приём работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы с шилом при изготовлении изделия. |
|  | **2.19 Грузовик** |  |
|  | Работа с металлическим конструктором. Изделия: «Грузовик»; «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля». | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовые изделие, использовать «Вопросы юного технолога». |
|  | **3. Человек и вода** |  |
|  | Мосты. Изготовление модели висячего моста. Изделие: модель «Мост». | Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. |
|  | Водный транспорт. Проект: «Водный транспорт». Изделие: «Яхта». | Осуществлять поиск информации водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельности в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное выполнение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия. |
|  | Океанариум. Проект: «Океанариум». Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки». | Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушкой с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок. |
|  | Фонтаны. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Изделие: «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода». | Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие |
|  | **4. Человек и воздух** |  |
|  | Зоопарк. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям». Изделие: «Птица». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами». | Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога». |
|  | Вертолётная площадка. Конструирование модели вертолёта. Изделие: «Вертолёт «Муха». | Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолета). Определять и называть основные детали вертолета. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия |
|  | Воздушный шар. Изделие: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух». | Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию |
|  | **5. Человек и информация** |  |
|  | **5.1 Переплётная мастерская** |  |
|  | Переплётная мастерская. Освоение элементов переплётных работ при изготовлении «Папки достижений». Изделие: «Переплётные работы». | Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами. |
|  | **5.2** **Почта** |  |
|  | Почта. Заполнение бланка почтового отправления. Изделие: «Заполняем бланк». | Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания. |
|  | **5.3 Кукольный театр** |  |
|  | Проект: «Готовим спектакль». Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Изделие: «Кукольный театр». | Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Обирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. |
|  | Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. |
|  | **5.4 Афиша** |  |
|  | Афиша. Создание афиши и программки на компьютере. Изделие: «Афиша». | Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программу Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. Н основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль». |
|  | Итого: | **Практические работы -8; экскурсии -1; проекты – 3.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | Тематическое  планирование | Деятельность учащихся: |
|
|  | **1. Как работать с учебником** |  |
|  | Как работать с учебником. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. | Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий. **Обобщить** знания о материалах и свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. **Планировать** деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. **Познакомиться** с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. **Создавать** условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради. |
|  | **2.Человек и земля** |  |
|  | **2.1 Вагоностроительный завод** |  |
|  | Создание модели вагона из бумаги, картона. Изделие: «Ходовая часть (тележка)». | **Находить** и **отбирать** информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для выполнения изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения, анализировать конструкцию изделия, **выполнять** разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, **соблюдать** правила безопасного использования этих инструментов. **Создавать** разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при выполнении изделия. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, технологическую карту, **анализировать** ее структуру, **сопоставлять** технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым текстовым планом. **Организовывать** рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). **Рационально** использовать материал при разметке и раскрое изделия. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации. |
|  | Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Изделие: «Пассажирский вагон». |
|  | **2.2 Полезные ископаемые** |  |
|  | Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа: «Полезные ископаемые».Изделие: «Буровая вышка». | **Находить** и **отбирать** информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединения (подвижное или неподвижное). **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Применить** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно **собирать** буровую вышку.  **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Малахитовая шкатулка. Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Изделие: «Малахитовая шкатулка». | **Находить** и **отбирать** информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. **Выбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. **Смешивать** пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. **Использовать** приемы работы с пластилином. **Выбирать** и **заменять** материалы и инструменты при изготовлении изделия. **Выполнять** соединение деталей, подбирать цвет и рисунок «малахитовых кусочков». **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. На основании текста учебника **определять** способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», **заполнять** технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. **Сопоставлять** технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. **Рационально** использовать материалы при выполнении имитации малахита. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** свою деятельность. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | **2.3 Автомобильный завод** |  |
|  | Знакомство с производственны циклом создания автомобиля «КамАЗ». Работа с металлически конструктором. Изделие: «КамАЗ». | **Находить** и **отбирать** информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. **Находить** и **обозначать** на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. **Выбирать** информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, **объяснять** новые понятия. **Анализировать** конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. **Соотносить** детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, **выбирать** необходимые для выполнения вида соединений (подвижное или неподвижное), **пользоваться** гаечным ключом и отверткой. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **имитировать** технологию конвейерной сборки изделия. **Составлять** план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, **заполнять** технологическую карту. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и **организовывать** рабочее место с учетом выбранной операции. Самостоятельно **изготавливать** модель автомобиля. **Проводить** совместную оценку этапов работы и на ее основе, **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Работа с пластмассовым и металлическим конструктором. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изделие: «Кузов грузовика». |
|  | **2.4 Монетный двор** |  |
|  | Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Изделие: «Стороны медали». | **Находить** и **отбирать** информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Сравнивать** стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. **Выполнять** эскизы сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, **переносить** эскиз на фольгу при помощи кальки. **Осваивать** правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** ее с «Вопросами юного технолога». **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Изделие: «Медаль». |
|  | **2.5 Фаянсовый завод** |  |
|  | Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Изделие: «Основа для вазы». | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. **Использовать** эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. **Находить** и **отмечать** на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** технологию изготовления фаянсовых изделий и **определять** технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. **Выполнять** эскиз декора вазы. **Использовать** приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. **Применять** на практике алгоритм построения деятельности в проекте, **определять** этапы проектной деятельности, **соотносить** их с технологией создания изделий из фаянса. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** с помощью учителя. **Соблюдать** правила безопасного использования инструментов. **Распределять** роли и обязанности при выполнении проекта. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Тест: «Как создаётся фаянс». Изделие: «Ваза». |
|  | **2.6 Швейная фабрика** |  |
|  | Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Изделие: «Прихватка». | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** и **отмечать** города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер одежды. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды одежды по их назначению. **Анализировать** технологию изготовления одежды, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычеркивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Изделия: «Новогодняя игрушка»; «Птичка». | **Находить** и **отбирать** информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. **Выделять** общие этапы технологии их производства. **Использовать** материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. **Анализировать** технологию изготовления, **определять** технологические этапы, которые можно **выполнить** самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно **декорировать** изделие, **использовать** приемы декорирования для создания разных видов изделий. **Соблюдать** правила работы с иглой, ножницами, циркулем.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **сравнивать** план с технологической картой изготовления прихватки. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | **2.7 Обувное производство** |  |
|  | Создание модели обуви из бумаги. Изделие: «Модель детской летней обуви». | **Находить** и **отбирать** информацию производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. **Находить** и **отмечать** на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. **Использовать** текст учебника для определения последовательности снятия мерок. **Снимать** мерки и **определять**, используя таблицу размеров, свой размер обуви. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **выделять** и **сравнивать** виды обуви по их назначению. **Соотносить** назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. **Анализировать** технологию изготовления обуви, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Определять** размер деталей по слайдовому плану и **переносить** их на бумагу. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами и клеем. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно **заполнять** технологическую карту, **соотносить** ее с технологическим процессом создания обуви. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Изделие: «Модель детской летней обуви». |
|  | **2.8 Деревообрабатывающее производство** |  |
|  | Изготовление изделия из реек. Изделие: «Технический рисунок лесенки – опоры для растений». | **Находить** и **отбирать** из материалов учебника и других источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Объяснять** назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. **Анализировать** последовательность изготовления изделий из древесины, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. **Осваивать** правила работы со столярным ножом и **использовать** их при подготовке деталей. **Соблюдать** правила безопасности работы с ножом. **Обрабатывать** рейки при помощи шлифовальной шкурки и **соединять** детали изделия с помощью клея. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с последовательностью изготовления изделия из древесины. **Соотносить** размеры лески-опоры с размерами растения и **корректировать** размеры лески-опоры при необходимости. **Декорировать** изделия по собственному замыслу, **использовать** различные материалы. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Работа с древесиной. Конструирование. Изделие: «Лесенка – опора для растений». |
|  | **2.9 Кондитерская фабрика** |  |
|  | Приготовление пирожного «картошка». Практическая работа: «Тест: «Кондитерские изделия». Изделие: «Пирожное «картошка». | **Находить** и **отбирать** информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. **Отыскивать** на обертке продукции информацию о ее производителе и составе. **Отмечать** на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. **Анализировать** технологию изготовления шоколада, **определять** технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и **выделять** ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. **Анализировать** рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Определять** необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. **Составлять** план приготовления блюда, **распределять** обязанности. **Соблюдать** правила гигиены, правила приготовления блюд, и правила пользования газовой плитой. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Приготовление шоколадного печенья. Изделие: «Шоколадное печенье». |
|  | **2.10 Бытовая техника** |  |
|  | Сборка простой электрической цепи. Изделие: «Настольная лампа». | **Находить** и **отбирать** информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и других источников. **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Определять** последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и **соотносить** условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). **Анализировать** правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и **составлять** на их основе общие правила пользования электроприборами. **Собирать** модель лампы на основе простой электрической цепи. **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Изготавливать** абажур для настольной лампы в технике «витраж». **Использовать** правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. **Выполнять** разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. **Использовать** при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. **Соблюдать** правила работы с ножницами, ножом и клеем. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Освоение приёмов работы в технике «витраж». Изделие: «Абажур. Сборка настольной лампы. Практическая работа: «Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». |
|  | **2.11 Тепличное хозяйство** |  |
|  | Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Изделие: «Цветы для школьной клумбы». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. **Использовать** текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплице и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника. **Анализировать** информацию на пакетике с семенами, **выделять** информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), **определять** срок годности семян. **Соотносить** информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя. **Подготавливать** почву для выращивания рассады, **высаживать** семена цветов (бархатцы), **ухаживать** за посевами, **соблюдать** технологию ухода за рассадой, **создавать** мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. **Проводить** наблюдения за всходами и **записывать** их в таблицу. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории. |
|  | **3. Человек и вода** |  |
|  | Водоканал. Значение воды в жизни человека и растений. Изделие: «Фильтр для очистки воды». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. **Использовать** иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. **Делать** **выводы** о необходимости экономного расходования воды. **Осваивать** способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана **заполнять** технологическую карту и **изготавливать** фильтр. **Проводить** эксперимент по очистке воды, **составлять** отчет на основе наблюдений. **Изготавливать** струемер и **исследовать** количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. **Выбирать** экономичный режим. **Составлять** рассказ для презентации о значении воды, способах ее очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды. |
|  | Порт. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы». Изделие: «Канатная лестница». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. **Находить** и **отмечать** на карте крупнейшие порты России. **Объяснять** новые понятия, используя текст учебника, **анализировать** способы вязания морских узлов, **осваивать** способы вязания простого и прямого узла. **Определять** правильное крепление и расположение груза. **Осознавать**, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технологического рисунка **составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их **размечать**. **Соединять** детали лестницы, самостоятельно **оформлять** изделие. **Использовать** морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Узелковое плетение. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Изделие: «Браслет». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». **Осваивать** приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нитей в начале выполнения работы. **Сравнивать** способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, **закреплять** нити для начала вязания изделия в технике «макраме». **Изготавливать** изделие, **использовать** одинарный и двойной плоский узел, **оформлять** изделия бусинами. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | **4. Человек и воздух. Самолётостроение. Ракетостроение** |  |
|  | Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Изделие: «Самолёт». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолетов. **Находить** и **отмечать** на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. **Объяснять** конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. **Сравнивать** различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основе иллюстраций учебника. **Осуществлять** **поиск** информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов **определять** последовательность сборки модели самолета из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а так же виды соединений. **Использовать** приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Ракета – носитель. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета – носитель». | **Осмысливать** конструкцию ракеты, **строить** модель ракеты. **Анализировать** слайдовый план и на его основе самостоятельно **заполнять** технологическую карту. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. **Использовать** правила сгибания бумаги для изготовления изделия. **Соблюдать** правила работы с ножницами. **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | Летательный аппарат. Воздушный змей. Оформление изделия по собственному эскизу. Изделие: «Воздушный змей». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. **Объяснять** конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана **определять** последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. **Использовать** приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы презентации. |
|  | **5. Человек и информация** |  |
|  | **5.1 Создание титульного листа** |  |
|  | Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист». | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе изделия книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. **Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. **Использовать** полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. **Находить** и **называть**, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, **объяснять** их назначение. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе ее создания. **Определять**, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». **Распределять** обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, **соотносить** с интересами группы. **Находить** и **определять** особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создавать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, **заполнять** технологическую карту с помощью учителя, **соотносить** ее с технологическим процессом создания книги. **Помогать** участникам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе **контролировать** последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. |
|  | **5.2 Работа с таблицами** |  |
|  | Работа с таблицами. Изделие: «Работа с таблицами». | **Закреплять** знания работы на компьютере. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере. |
|  | **5.3 Создание содержания книги** |  |
|  | Создание содержания книги. Практическая работа на компьютере. Практическая работа: «Содержание». | **Объяснять** значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. **Определять** значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. **Применять** на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». **Закреплять** умения сохранить и распечатывать текст. **Анализировать** темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника». |
|  | **5.4 Переплётные работы** |  |
|  | Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). | **Находить** и **отбирать** информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. **Объяснять** значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. **Использовать** правила работы шилом, ножницами клеем. **Создавать** эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. **Применять** умения работать с бумагой. **Составлять** план изготовления изделия и **соотносить** его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя **заполнять** технологическую карту. **Определять** размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, **выполнять** шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). **Оформлять** изделие в соответствии с собственным замыслом. **Проводить** оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. **Использовать** свои знания для создания итогового проекта «Дневника путешественника». |
|  | Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Изделие: Книга «Дневник путешественника». |
|  | **5.5 Итоговый урок** |  |
|  | Подведение итогов года. Презентация своих работ. Выставка работ. | **Презентовать** свои работы, **объяснять** их достоинства, способ изготовления, практическое использование. **Использовать** в презентации в презентации критерии оценки качества выполнения работ. **Оценивать** свои и чужие работы, **определять** и **аргументировать** достоинства и недостатки. **Выявлять** победителей по разным номинациям. |
|  | **Итого:** | **Практические работы – 4; проекты 2.** |

**8. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** | |
| **Книгопечатная  продукция** | | |
| Программа «Технология 1-4»  Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. | В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. | |
| **Учебники**  1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. **Технология: Учебник: 1 класс.**  2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. **Технология: Учебник: 2 класс.**  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.**Технология: Учебник: 3 класс.**  4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.**Технология: Учебник: 4класс.** | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. | |
| **Информационно-коммуникативные средства** | | |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, **Электронное приложение к учебнику «Технология»2 класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,  **Электронное приложение к учебнику «Технология»3класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,  **Электронное приложение к учебнику «Технология»4 класс (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, | | Соответствует содержанию учебника.  В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. |
| **Технические средства обучения** | | |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная интерактивная доска.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.   Ксерокс.  Мультимедийный проектор. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол №1 заседания методического объединения учителей начальных классов  от 26 августа 2015 года  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Д. Кунаковская | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР от 27.08.2015 год  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Коновалова |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)